

الناشر

محمد هباش
شعر

على الطريق

علم الطريق

شعر

محمد هباش

النشر

2010

دار الناشر للنشر والتوزيع

اسم الكتاب : على الطريق

النوع : شعر

اسم المؤلف : محمد هباش

الناشر : الناشر للنشر والتوزيع

ت : + 20113653347

الغلاف : شريف مكي

الإخراج الداخلي : هبة يحيى

ت : 0113653347

رقم الايداع : 14167/2010

الترقيم الدولي : 4-31-6304-977-978

على الطريق

شعر

محمد هباش

إهداء

إلى روح أمي الحبيبة يرحمها الله ويسكنها فسيح جناته

إلى أبي

إلى أبنائي زياد وبراء

إلى زوجتي

إلى النور النابع من آفاق الغد

أهدي ديواني المتواضع

محمد سيد إبراهيم هباش

نظرتھا

ما زالت تضحك لى
برغم سنين مائة
مرت على آخر دمة فاضت
فوق برج الذكريات
نلهث خلف السور
نداعب فراشات السحاب
نسألها عن نور الغد القرمزى
عن آخر خيط حريرى
يمكن أن يضمنا
ولا يذبنا

فتطير الفراشات
غير عابئة ..
فتضحك منها
وتغمرني بنظراتٍ
تملأني دفناً
تحملني إلى حيث الطفولة
ترمي بي
في وادي خيول السحب البيضاء
تقبلني وتذهب
تتركني في النار

ملتهب الشوق
مقتول القيلة
أعجب ..!

.. ..

أعجب من نظرة
بمئات ألوف النظرات
من شوق يسبق لحظاتي
من نار تطفئ نار
من عين تمتهن الذكرى
من عين تهوى الإصرار

غابت عني
و أسلمتني للرياح
تقذف بي
يمنة ويسارا
فيزيد من القلب ولوعا
ويزيد من الشوق فرارا
... ..
واليوم أراها
تنظر لي
تضحك

فتتير القشرة الأرضية
وتزيد من لهفى انشطارا

.. ..

فيا لها من نظراتٍ
كسهامٍ مرصودةٍ
ما زالت تضحكُ لى .

تفاصيلُ الغروب

وبدأتُ أتلو
تفاصيل الغروب
على العابرين
نهارهم نهارى
وشمسهم شمسى
وزهورهم
زهور الياسمين
... ..
بدأت أتلو
من بدايات العبير

وحتى انتصاف البنفسج

.. ..

أتلو من الحب

ما فاض من أساطير الهوى

وعن الأحبة كيف غابوا

بين طيات الورق

وكيف النسيم المَفدى

بعد طول انتظار

احتواه الأرق

وكيف انتظارُ النهار

بعد انتظار

.. ..

أتلو تفاصيل الغروب
على العابرين من كل جيل
أتلو تفاصيل الأماكن
عند نهر العاشقين
أتلو تفاصيلي..
وكلّ في سبيل

.. ..

أتلو تفاصيل الغروب

على العابرين
أحكى كلاماً كثيراً .. كثيراً
عن العشاق والعاشقين
وعن أمواج نهر الحالمين
وعن المرايا
وكيف استبد بها
ظلال الخائنين

.. .. .

أحكى...
والكلمات تخونني

فلطالما ...
أردتُ أن أحكى
عن حرية العصافير
في سماء الحائرين
ولطالما..
أردتُ أن أتلو
تفاصيل انهيار الجليد
على جباه الحالمين
على عقول الحائرين
على قلوب الذين استكانوا

على شواطئ الأحلام .. صابرينَ
وعدتُ أتلو ... من جديد
تفاصيلُ الغروبِ
على العابرين .

على الطريق

تريدينا
ويايى العمر أن نبقى
فتشقيننا
ونرجوا لحظة على الأطلال
نذكرها فتتسينا
سماء العمر ها هنا
تربت في بوادينا
وأينعت القلوب
على التذكار
نذكرها فتحيينا

هنا شمسي
هنا أمسي
ويوما كان ممطرنا
وسهلا ساد وادينا
ونخلا بات يرعانا
مع الأنات
نسقيها وتسقيننا
وروحا هائما يهفو
لعل الموج يهديننا

.....

ويسرى الدمع من قلبي

فيغرقني

ولا سبيل لديهم

بات يكفيننا

.....

كنا هنا

وهذا الدرب يذكرنا

وذاك البحر من دمنا

وتلك الدار نادينا

.....

ألا يكفيك يا قلبي
من الأتات ما ولى
أما يكفيك يا دمعي
من الأنهار تجريين

.....

صرنا سرايا
وصار الدرب ممتنعا
ليت الأمانى كن سائغة
ليت الأمانى كن يكفين .

أحوال عربية

أبيح دمي
في المسجد الأقصى
وفي الحرم
ودعا التيه أقواما
لعز الدين
ما قاموا
وما أسفوا
وفي العراق شقيقاً
دامياً فمه
من النداء

وكل القوم في صمم
وصوت صلاح الدين
في الغبراء يدعوهم
لنصرة دين الحق
من إرم
يدعوا أناساً
إلى المذات لاهية
وعن الفضيلة
أصوات بلا كلم
أيا قدس ...

أيا قدسُ ...
ويا عراقُ
هل هانت عروبتنا ..؟
مروءتنا ..؟
أم هان في أوصالنا الدين !
أيا قدسُ .. ويا عراقُ
تتادونا ..
فأين ... أين الملبينا ؟
هل أصبحت العقول
في غياب دائم عنا ؟

أم أصبحت الكرامة
فعلا ماضيا فينا !!
هل أصبح السيف
أقوى من عزيمتنا ؟؟
من المروءة والشهامة
والكرامة والرجولة ؟؟!!
هل أصبح التاريخ
حديثا زائفا يحكى
أم أصبحت
المذلة والمهانة
فى كل الدنيا !

أصوات لم تكتمل

صوتٌ هنا ..

صوتٌ وصوت ..

صمتٌ هنا ..

صمتٌ وصمت ..

أنا هنا

صوتٌ .. وصوت

أنا هنا

صمتٌ .. وصمت

...

قنديلاً صار صوتي

وأغنيةً للكون
سارت في الأفاق صمت
ووجهي حائط
من الذكرى
لصد الأمنيات عني

...
من أنا .. هنا
صوتٌ ...
أم صرتُ الصدى
أم صار صوتي

في غياهب الأضداد

صمت

...

كم تبالي

في عالم الأصداء

حين تكتمل الروى

إن كانت الأحلام موتى

أم كنت أنت

...

مباح صوتى

مباح صمتی

مباح أنا ..

بلا صوت

بلا صمت

الحلم

يراودنى حلمٌ مقتولٌ
أن أمشى وحدى
فى الطرقات أغنى
دون مخاوف
ان أرقص فوق لهيب النار
أطارح فراشات اللحم
غراماً أبدياً
أحبو فوق العشب الأخضر
أقتاتُ رحيق الزهر الناضج
أرمى الجسد الواهن فوق

الأرض
تفيض حنيناً
من فرط أريجٍ قد ولى
لزمانٍ أتٍ
قد يبدو للحلم غريباً
أنظر في الأفق النائي
أداعبُ أحلامي
أمتطى صهوات جيادى
أرحل من أزماني
لعبير أتٍ

ينبع من فجر
شرقى الطابع
يحمل أحلامى
ينسمُ بنسيم الأحرار
يتخذ الشمس له وطننا
وخيوط الفضة محرابا
أترى يا حلمى أين أنا
حلم مفتون منك دنا
أم طائر شوق
يطوى الأفق ..

مراراً.. ومراراً
ينتظر نسيم الأحرار
شوقاً أنا ..
حلماً أنا..
قد ضاق من ظلم الأنا
حلمٌ ينتظرُ التكرارَ.

الشعر

أفقد نفسي
حين أنساك
وألهم مع الهوى
في رقة من سناك
وأرجو لحظة ترنو
لنور من بهاك
وأرتقب المساء
حيث ألفت اللقاء
على أراك
...

أيها الممدوح بالكلماتِ
كيف أنساكَ
وأى مرتقى نرقى
حين نهواكَ

...

رأيتَ المنى فرحا
والنفس ترقى
حين ترقاك
أفتُ القيمةَ المثلى
- قيمة النفس -

حين ألفاك
فأنت السنا
في لجة النفس
وأنت صفاء القلوب
بل أنت مطلوبٌ لذاك

الطريق

أسافر وحدي
في الطريق الطويل
أسافر وحدي
وما من رفيق
أسافر دهرًا
أطوى المتاهات
المسافات
الخيالات
الحكايات
العلامات ... إحتواء

أطوى مدن الأحلام طيًّا
أرى الحقيقة '
كلما صادفت '
فى مدن الخيال طيفاً
ولقما صادفت '
فى مدن الأحلام حياً
أسافر وحدى
فى متاهات الدروب
أعبر الأنهار
فى فضاءات الهوى

عَلَنِي أُرْوَى
مِنْ نَسَائِمِ الْأَنْهَارِ رِيًّا
أَسَافِرُ وَحْدِي طَرِيقًا طَوِيلًا
وَأَقْلَمًا صَادَقْتُ
عَلَى الطَّرِيقِ
مِنْ الْعَلَامَاتِ شَيْئًا ...!!

العابرون على دمي

هذي صلاتي
فاكتبوها من دمي
وهذي الدماء التي
أصبحت أرضي
يمر عليها
العابثون بأحلامي
العابثون بأشلائي
العابرون على دمي
في كل حين
حتماً ستولد
في المدائن أنجما

حتما سيولد في المدى
حطين .

إهداء

هذي قلاندي ... قصائدي
عشقا إليك
أودعها
وعشقا فيك أهديها
وهذا المدى
كل المدائن
عشقا فيك أحملها
وعشقا فيك أبنيها
هذي ترانيمي .. تراثيلي ..
وأورادي

في قلبك النورى أودعها
وهذى حياتي ..
وجداً فيك أفنيتها .

بِسْمِ

عربيّ .. أنا
من زمن البراءة مُتحنى
مدّ الفرات
إلى قلبي الوجيع أمانه
فمددت لحمي لجانيه
متوسلاً ...
بألا يأكله
وزرعتُ في أرض الكنانة أنجمي
لم أجن منها غير رم قد بلى

والمسجد الأقصى
ينادى سطوتى
لم يدر أن القلب خاو
وأن عقلى إعتلاه الصدا
ودمشق قد سارت بنا
صوب السبيل
فليتنى
صوب السبيل قد نحوثُ

فليتني
ولبنان الجريح
ينزف من دمي
وجنوبه قد رأى
صوت الكرامة
غير صوت جلجل
ولؤلؤة الخليج
صوب القلب صائبة
سهم التماذي في الإذعان
يقتلني

أسائل الملاح
عن أوجاع قلبي
راجياً
إيجازُ قولٍ
بالسليقة يفهم.

.....

فأجابني الملاحُ
خلف دموعه
إذا لم يكن القرارُ
وليد وعيك .. فأنسني....!

تکلمی

وتكلمى ..
يا أيتها التى ...
معشوقتى
قد نام قلبك المجروح
والروح تأتى من جديد
توقظ ما تبقى من سبات
ما تبقى من حياة
توقظ أئتى
.....
وتكلم

يا أيها الولد الذى ..
قد فارق الصبح الوليد
بعد ما ثارت الدنيا
انتفاضاً
من أمانيك النشيد
بعد ما قدمت
للأحلام .. للأعياد
قربانا جديد
.....
وتكلمى

يا أيتها الحجارة
بالنشيد ... وبالصدى
طوفى بنا الوجد المذوى
بالطفولة والشباب
ومن الكهولة للردى
قولى بانك كنت شاهدة
على أحداث من باتوا
بأرض كانت الأحلام تُروى
من نسيمها المعطر بالندى
كانت مدادا للمدى

قولى
بأنك أنت باقية
لو ما بقى منهم وليد
وسترفعين راياتك الحمراء
إيذا
بإعصار جديد .

حوار المساء

هذا المساء
حوار صاخب
يسكن حول الأزقة
يفرغ شكلا
من أشكال اللامعقول
يتوارى خلف دخان أزرق
يبعث حلما وهميا
عن أمل معهود .. زائف
...
تتداعى الأفكار الضحلة

واحدة تلو الأخرى
ثرى ...!
هل تتفتح وردة الربيع
أم أن الماء المنحسر
بين الضباب والصباح
يستعيد سطوته ...!!

ذکر

اذكريني ...

كلما هبت نسائم الموج اللعوب

كلما باحت بأسرارها القلوب

وكلما ارتشف الفجر حنيني

فاذكرى عهدي

اذكريني ...

اذكرى ما دار في أيك الهوى

تبارك عهدنا زهراته

وتحتوينا خمائل الأغصان
بالألحان و الأشجان
تراقص الندى .. في جبينى
اذكرينى ...
أي حلم ذاك !
أثراه الرجا .. منك
أي شوق ذاك !
عات يحتويني
...
قد قطعنا العمر

أحلاما تغنى
واستيقنا الشوق
أطيافا .. بظنى
واحتوانا الحلم أزمانا
غير أنى !
مستكينا .. رابضا
خلف أسوار السهاد
ونار الذكرى .. تحتوينى
فاذكرينى

زینب

أهـ من عَيْنِكَ ..
لم أرَ عَيْنِينَ بهذا الصفاء
ترنوا إلى
فيدنوا العالمُ من خلالهما
وتدنوا الشمس
لتكون دميةً في يدي
وتدور الأرضُ حول إصبعي
ويتوسل القمرُ عندي
.. ..

حُبكِ يا عميقة العينين
يلهمنى وجودى
كالشمس فى الإشراق معبدها
كنور البدر فى ليلية بهماء
كصمت العبير
كصوت البلابل فى وقت الصفاء
.. ..
أحبك مهدا للرياحين

وأغنية للكون
تُغنى للياسمين

.. ..

إنى أحبك
كيف أنكرها
والشمس تعرف
والأنجم فى السماء
والفراديس تُغنى
واللآلىء تنتشى
عندما أحبك .

سجن اختیاری

منذ ألف عام ..
وأنا أعيش وحيدا
لم أعد أرى الألوان كما كانت
فالأبيض لم يعد ناصعا كما كان
والأخضر لم يعد أخضر ..
تبدلت أشكال المخلوقات
واختلفت أوجه البشر

...

منذ ألف عام ..
وأنا في سجنى الإختيارى
ضوء الشمس لم يعد كما كان
وصفاء السماء لم يعد صفاء
لا يوجد شيء فى نقاء
إلا بعض قلوب الحجر

...

يأتى النور بعيدا
يتلمس بعض العون

کی یظهر اکثر

کی یظهر اکثر

...

القلب یئن من الشکوی

وَأنا مخلوق لا أقوى

کی امدد للحب ذراعا

کی انشر للنور شراعا

کی أجعل نبع النور

ضیاء یتفجر

کی یظهر اکثر

لا تَيْأَسْ مِنْ ظِلْمَةِ يَوْمٍ
أَوْ تَيْأَسْ مِنْ ظَلَمِ الرَّاعِي
فَقَطِيعُكَ قَدْ ضَلَّ الْمَأْوَى
عَنْ عِمْدٍ مَنَكَرًا الدَّاعِي

...

فَلْنَمُدِّدِ الْحَبَّ يَدِينَا
إِنْصَافًا لِنُوفِّ الدِّينَ
فَلْنَرْسُمِ لِلنُّورِ طَرِيقًا
لِنَزِيدَ مِنَ الْخَيْرِ لَدِينَا .

سوف أحبك

سوف أحبك ..
رغما عنك
سوف أحبك
أعلنها في كل الدنيا
فلتسمع كل المخلوقات
وتلبي ..
نداء الحب الصارخ في قلبي
وليسمع قلبك .. ويلبي
فلقد أعلنت لكل الدنيا

أنى أحبك ..

...

لا يمكنك هروبا منى .. الآن

أو فى أى زمان

أو فى أى مكان

فندائى لقلبك حكما دستوريا

لا يقبل فيه الطعن ..

أو التأويل ..

...

قد كنا منذ قليل
نرسم أحلاما
نرسم أوطانا
لبقايا العمر التائه
في كل سبيل

...

هل نعدوا خلف الأحزان ؟
هل نرفض ذل الطوفان ؟
هل نعلن في كل صراحة
إحساس القلب

هل نعبر مدن الأحزان ؟
فلقد أعلنت
وفى كل الدنيا
أنى أحبك
فهل من جواب ...؟

طائر العمر المُغنى

(في رثاء الشاعر نزار قباني)

مقدورك أن تمضى
ويمضى من ليالينا المساء
هكذا تمضى الورود للأقدار
ويبقى عطرها فى الندى
يروينا صباحاً
ويهدى خطانا فى المساء
مقدورك أن تمضى
يا شاعر النساء
يا من أسس جمهورية للعشق

وخرج من مختير النساء

.. ..

طائر العمر المغنى

ماذا أقول وقد فارقتنا ؟

ماذا أقول ؟

سفير النساء

وشاعر كل الفصول

وهل للشمس

وإن توارت فى الضحى من أقول .. ؟

علامات الطريق

وتذكر يا صديق
كيف كنا ..
نرسم الأحلام
علامات الطريق
حلم من نسيم
وحلم من مياه
وحلم من ورق
وإفترقنا يا رفيق
بين طيات النسيم
ليتنا ... لم نفترق !

قرار انسحاب

لقد قررت أن أحبك
وانسحبت من قراري
فلقد أطلقت الشك
في وجه انتصاري
وانطلقت تعبثين
بالأزرار .. بالأفكار
في ورق الجدار...
ونسيت أنك كنت لي
لحنا جميلاً عبقرياً
ساد في صخب النهار

ونسيت أنك كنت لى
شمساً تذوب تلهفاً
تبغى السكينة
بين موج الإنشطار
وتركتنى بين المرايا
حائراً
بين شكى
وبين سطو الإنكسار
واليوم أعلنها
بلا زيفٍ

اليوم أعلنها
في زهوٍ .. في فخار
بأننى يوماً
قد أسأتُ الاختيار.

مأوی

أتمرّدُ دوماً فوق فروعكِ
أصدخُ فوق الغصن نشيدا
أكتب شعراً فوق الأوراقِ
وأبنى على الساقِ توابعي

كي تعصمني

أنظر حولي

أبحث عن مأوى آخر ... !

مرفأ الذاكرة

ملتاعٌ ..
كالأحلام ..
يراوِدُ فكريُّ
هذا الوهجُ الصامت...
تركنُ في زاوية الذكرى
تلهثُ خلف المرايا
يشحبُ فكريُّ شيئاً فشيئاً ..
تسألُ عن أحلامٍ شاخِثٍ
ينسحقُ التاريخُ أمامك
تبحثُ عن أطيفِ اللون ..

لم يبقَ منك غيرُ الزحام
ولم يبقَ منها غيرُ الصدى !!

العبيد

يا لائمي فيمن رست
ركب الرحال إليه
إني ملومٌ بانتظاري
لعبيرٍ حائرٍ لديه

....

قد طاف بي الوجدُ
احتراقاً واشتياقاً
وأمانىً التي
قد طاردتني
في حنايا القلبِ

وفى مقلتيه
واحتباساتُ العبير
فى ثنياه وفى يديه

....

أىُّ هذا العطرُكِ الفواحُ
من زمن الندى
وكيف يبوحُ
بما أسررت من حلٍ عليه

....

روحى فداؤك عطرا

أَنْتَ تُسْحَرُهُ
فِيَا طَيِّبَ مَنْ مَسَعَى
وَمَا يُسَعَى إِلَيْهِ

....

فَلَا تَلُومُونِي
عَلَى مَسِّ الْهَوَى
بَلْ يُلَامُ الْعَطَرُ
وَمَنْ لَدَيْهِ .

تداعیات نجم

أى نجمتى ..
لا تتداعى ..
واسكنى الدر .. حيث أنت
بين هامات السنا
إسكنى الدرب البعيد .. البعيد
بين راحت المنى
وتجلى لى كطيف حان
راح يطوى الأفق
أرقه الرجا

واروى بساتين السماء
بماء وجهك الندى
لا تترددى
أن تهتدى
وإن شاقك الشوق
البعيد السرمدى
لا يخذعك
طيف حائر
خاله الظل .. امتدادا
أو مدادا

واتركى عالمى .. الحلم الصدى
ولتأسفى .. أن تزلفى
فى عالم الزيف الخفى
إنى وهبتك نبض وجدانى
فلا تعودى .. أبدا .. أبدا
إلى عالمى الفانى
ورفرفى ..
فى عالم الروح الجميل
إياكى أن تحيدى .. أو تميلى

وابقى على هذا الصراط
ونبع الجمال السلسيل .

يقولون عنى

يقولون عني
بأنى منك
وأنت منى
يقولون عني..
يقولون عني كلاماً كثيراً
بأنى أحبك جداً جداً
وأنى المسافر فى عينيك
عمراً طويلاً
وأنى المقيم فىك عشقاً
وأنت أنت زمانى الجميل

وأنت أنت ربيع الزمان
حين يكون الزمان عسيرا
يقولون عنك وعني
وما قالوه إلا يسيرا
فأنت المنى في خاطري
وأنت الرجاء
رجاء الحياة
عساه يعود الزمان خميلا
فادن مني ..
كي يكون العمر أطيافا

وزهرا

كى يكون الحلم أصدافاً ونيلا
ويكون البعد .. بيننا مستحيلا
يقولون عنى .. وعناك وعنى
يقولون عنى بأنى
كنت أعشق المستحيل.

خوف

فى زمن البراءة
علمتنى الليالى الطويلة
ألا أخاف
وعلمنى البحر
أن الخائف
حتما يموت
وأن نسيم الصباح
إذا مر حول خيوط الندى
صارت جليدا.

انبهارات المعانى

تكلم أيها البحر
كى أراك
تنشد الأحلام
موجا قد تهدى
فاترك أبوبك
خلفى مفتوحة
ولا تغلق عينيك
وابدا تراتيلك
حول الموج
وبين شطوط خيالاتك

افتح قوسين
ولا تنزعج
من انبهارات المعاني .

الصدى

فضاءات تترنج
نور يظهر في الأفق النائي
وشعاع يمتد
إطلالة شمس تتداعى
تنتظر الصحوة في الغد
تنتظر الطيف
القادم من دنيا الحرية
يبدو في الأفق بعيدا
يتداعى
ينتظر الدفعة تأتيه

تنقذه من دعوى التيه
ينتظر المد

.....

أطيافا تحمل أطيافا
تتلمس بعض العون
تنتظر اليد
كى تظهر فى أفق ثانٍ
تتشر فيه ضياء الغد الممتد
والبصر الواهن يتساءل
أسراب طيفك

أم حلم ؟
يتنائب کی یغفو !
أم أنه الصدى ...
شب على الجدران
ثم ارتحل !!

الشاعر في سطور

محمد سيد إبراهيم هباش

إسم الشهرة محمد السيد

عضو مجلس إدارة نادى أدب القناطر الخيرية / القليوبية

صدر له ديوان مجمع بالعامية عن قصر ثقافة القناطر الخيرية

نشرت بعض أعماله بالصحف المصرية

تحت الطبع ديوان بالعامية بعنوان ملامح شرقية

m_happash@yahoo.com

011-6625759

الفهرس

(3)	الإهداء
(5)	نظرتها
(13)	تفاصيل الغروب
(21)	على الطريق
(27)	أحوال عربية
(33)	أصوات لم تكتمل
(39)	الحلم
(45)	الشعر
(51)	الطريق
(57)	العابرون على دمي
(61)	إهداء
(65)	بوح
(71)	تكلمي
(77)	حوار المساء
(81)	ذكرى
(87)	زينب
(93)	سجن اختاري
(99)	سوف أحبك
(105)	طائر العمر المغني
(109)	علامات الطريق
(113)	قرار انسحاب
(119)	ماوى
(123)	مرفأ الذاكرة
(127)	العبير

(133)	تداعيات نجم
(139)	يقولون عني
(145)	خوف
(149)	انبهارات المعنى
(153)	الصدى

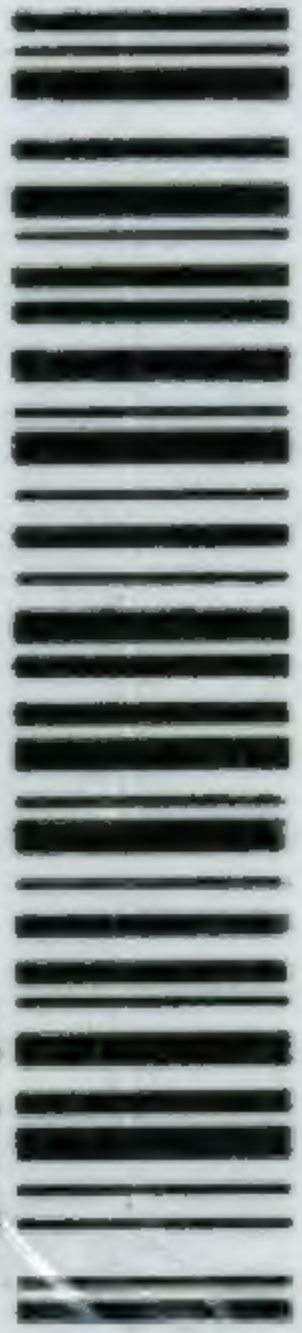
على الطريق

منذ ألف عام ..
وأنا أعيش وحيدا
لم أعد أرى الألوان كما كانت
فالأبيض لم يعد ناصعا كما كان
والأخضر لم يعد أخضر ..
تبدلت أشكال المخلوقات
واختلفت أوجه البشر

منذ ألف عام ..
وأنا فى سجنى الاختيارى
ضوء الشمس لم يعد كما كان
وصفاء السماء لم يعد صفاء
لا يوجد شيء فى نقاء
إلا بعض قلوب الحجر



Bibliotheca Alexandrina



0940541

